

«Принято»  
Педагогическим советом №5  
МБДОУ «Детский сад №  
131» г.о. Самара

«24» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 131» г.о. Самара  
Тихомирова А.Х.

«24» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

**2 младшей группы**

**на 2022 — 2023 учебный год**

**Мажаева Ирина Васильевна**

**Ильина Елена Станиславовна**

**Самара, 2022 год**

Содержание

### **I. Целевой раздел.**

1.1 Пояснительная записка

- а) Цели и задачи реализации Программы;
- б) Принципы и подходы к формированию программы;

- в) Характеристики особенностей развития детей 3-4 летнего возраста.
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.
  - 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
  - 1.4 Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.

## **II. Содержательный раздел.**

- 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях;
- 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
- 2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений
  - 2.3.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
  - 2.3.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно

## **III. Организационный отдел.**

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.2 Режим дня
- 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.5. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

## **4. Приложение**

- 4.1 Списочный состав детей;
- 4.2 Распределение детей по группам здоровья
- 4.3. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в подготовительной к школе группе

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога младшей группы разработана на базе основных нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дня работы в дошкольных учреждениях" (2.4.1.3049-13 утвержденным постановлением № 26 от 15 мая 2013г.);

Основная общеобразовательная программа – основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара (далее - Программа) принята на педагогическом совете МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара, протокол № 5 от 31.08.2020 г.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей.

### **Цели реализации программы:**

повышение социального статуса дошкольного образования;

обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи реализации программы:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и ПРИНЯТЫХ В ОБЩЕСТВЕ ПРАВИЛ, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

Принцип периодизации. Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Для полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста) оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности

обогащение (амплификация) детского развития. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Работа по Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности.

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка;

принцип культуросообразности, который подразумевает учёт этнокультурной ситуации развития детей. Своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на

опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов),

Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

Программа также использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом; предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации; предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

#### ***Физическое развитие***

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут

наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### ***Речевое развитие***

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки опускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### ***Познавательное развитие***

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непровольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Характеристики особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с общим недоразвитием речи)**

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным 19 параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно



включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Планируемые результаты освоения Программы дошкольниками, в том числе детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:**

Направление развития	к четырём годам
Физическое развитие	Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление. Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости. Ползает на четвереньках произвольным способом. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами. Катит мяч в заданном направлении. Бросает мяч двумя руками от груди. Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит. Метает предметы вдаль. Самостоятельно (или после напоминания взрослого) выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, соблюдает элементарные правила поведения во время умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях. Имеет первичные гендерные представления. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре. Объединяется со сверстниками для игры в группу на основе личных симпатий. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого. Проявляет доброжелательность, дружелюбие. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
Художественно-эстетическое развитие	Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки. Умеет внимательно слушать небольшие музыкальные произведения. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. Участвует в музыкальных играх-драматизациях. Рассматривает иллюстрации в книгах. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.

	<p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихи. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображение предметов из готовых фигур.</p>
Познавательное развитие	<p>Знает и правильно использует детали строительного материала. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими. Владеет простыми способами конструирования из бумаги. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой, сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях. Ориентируется в помещении группы, на участке группы. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Знает несколько семейных праздников.</p>
Речевое развитие	<p>Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.</p>

### **Планируемые результаты усвоения программы детьми с ОНР**

Дети могут:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара регулярно, 2 раза в год проводится педагогическая диагностика результатов освоения ООП с целью:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой - педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана только с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года (октябрь, апрель).

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы,
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Диагностический материал разработан и предоставлен Никитиной Т.А. (к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т.А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов) ГАОУ ДПО г. Москвы «Московский центр качества образования».

Психологическую диагностику проводит квалифицированный специалист – педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения воспитанников МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара.

### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации Программы;

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара является реализация программы и технологии художественно-эстетической направленности.

<b>Программы и технологии, используемые педагогами для реализации приоритетного направления</b>
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2019
Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры». – М., ТЦ Сфера, 2009г
Николаева С. Н. «Юный эколог». Москва. «Мозаика-синтез», 2017

#### **Цели деятельности МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара:**

- приобщение к красоте природы и искусству
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей деятельности;
- удовлетворять потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- Воспитывать уважение к искусству как очень ценному общественному признанному делу;
- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образа.
  - формировать музыкально-художественную деятельность;
  - приобщать к музыкальному искусству;
- развивать музыкальность и способность эмоционально воспринимать музыку
- развитие певческой и музыкально-ритмической деятельности детей, слушания и восприятия музыкальных произведений;
- приобщение к игре на детских музыкальных инструментах.

**Цель (из программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки») - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.**

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

б) принципы и подходы к формированию Программы;

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

**Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

принцип *развивающего характера* художественного образования;

принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;  
принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Цель (из программы О.А. Радыновой «Музыкальные шедевры»):** Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

**Задачи:**

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.

2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)

4. Побуждать выразить свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являются для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, *концентрическому (цикличности)*, *контрастного сопоставления произведений*, *синкретизма*, *адаптивности*.

**Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:**

1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);

2) Принцип *концентрический или цикличности* (повторяемость тем);

3) *Контрастное составление репертуара*. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;

4) Принцип *адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);

5) *Принцип скептицизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:

- музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
- дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
- оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
- рисование, восприятие произведений искусства;
- чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;
- постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

### **Цели (из парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.)**

*Цель программы:* Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

*Основные задачи Программы:*

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем; 4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода

### **Принципы и подходы парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.**

1. Постепенное наращивание объема материала;
2. Первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
3. Продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений; 4. Широкое использование разных видов практической деятельности;
5. Подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

*Наиболее характерная особенность эстетического отношения ребёнка дошкольного возраста - непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения; объединение впечатлений на основании общего эмоционального тона.*

Эстетическому отношению дошкольника присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) всё окружение. При этом эстетическое отношение (как и все прочие виды отношений) характеризуется ситуативной мобильностью, легко меняется контрастно под влиянием проходящего эмоционального состояния; тесно слито с поступком и реакцией (Мясищев В.М.). Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами восприятия мира ребёнком (Бакушинский А.В.) и обуславливается особенностями его внутреннего мира такими, как:

повышенная эмоциональная отзывчивость;

синкретичность мировосприятия; «острота видения (Некрасова-Каратаева О.Л.);

глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (Ушинский К.Д.);

искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов;

стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Поддьяков Н.Н., Флерица Е.А.).

*В трёхлетнем возрасте* наблюдаются «первые ростки» качественно нового способа отношения к действительности ~ эстетического, предпосылками становления которого, помимо вышесказанного, выступают: способность к выработке «установки на воображение» (Натадзе Р.), осознание «невсамделишного характера» своих снов (Валлон А.), различение мечты и реальности.

Анализ особенностей эстетического развития ребёнка показывает, что на этапе дошкольного детства возможно и необходимо формирование эстетического отношения к окружающему миру и самому себе как части мироздания. Оптимальный путь для реализации этой цели - формирование эстетического отношения к искусству и посредством искусства.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

Разработаны критерии и показатели уровней сформированности основ музыкальной культуры детей в соответствии с возрастными возможностями проявления у детей этого личностного качества. *В младшем возрасте* эти критерии совпадают с показателями развития эмоциональной отзывчивости на музыку. Ими являются: **сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность** (наличие движений, мимических реакций, вокализаций); **наличие действий с музыкальными инструментами и игрушками, их соответствие характеру и ритму музыки; желание слушать музыку, высказывания детей о характере музыки и их предпочтения.** Поскольку в младшем дошкольном возрасте возможности суждений крайне ограничены, оценкой можно считать эмоциональные проявления детей — тон их речи, тишину после прослушивания музыки, внешние проявления (выражения глаз, мимику), а также выражение впечатлений через характеристики эмоционально-образного содержания музыки, произнесенные с оценочной интонацией.

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.**

**Планируемые результаты освоения парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.**

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:



ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**Дети будут знать:**

Об экологических системах (лес, река, пруд, село).

О стадиях развития живых организмов.

О природно-климатических зонах Земли и родного края.

Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.

О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.

О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

**Дети будут иметь представления:**

О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.

О Солнечной системе и её планетах.

Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.

О возникновении жизни на Земле.

**Дети будут уметь:**

С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.

Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.

Объяснять экологические зависимости.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

**Планируемые результаты освоение парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».**

После освоения программы ребёнок:

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- у него развита самостоятельность, творческая активность, воображение, внимание;

- проявляет любознательность;

- имеет представление о мире природы, с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию произведений музыкальной классики;

- у него развит активный словарь эмоций;

- замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки;

- выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;

- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др;

- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и др., М 2019 г. Издание шестое (инновационное).

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Формы организации культурных практик в ДОУ:

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;
- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- Детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

#### **Утренний круг**

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### **Вечерний круг**

Это новый элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

- Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Возраст	Взаимодействие детей			Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	в игровой деятельности	
3-4 года	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу возрастного периода — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.</p> <p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный» монолог.</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>	<p>Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а также возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.</p> <p>Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки <i>сюжетно-ролевой игры</i></p>	<p>Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, также, как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга.</p> <p>В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.</p> <p>Ближе к трем годам жизни начинают складываться новые продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>Педагог побуждает ребенка на основе объединения репродуктивных действий формировать элементарный сюжет: «покормить куклу и положить ее спать» при игре «в дочки - матери», «сварит обед и пригласит всех к столу» при игре «в столовую» и т.д.</p>

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
3-4 ГОДА	<p><b>Нравственное воспитание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека.</li> <li>➤ Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.</li> <li>➤ Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (<i>музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель</i> и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</li> </ul>	<p>Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</p>	<p>Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо</p> <p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (<i>как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.</i>).</p>
	<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать первичные представления о малой родине</li> </ul>	<p>Воспитывать интерес и любовь к малой родине.</p>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. дошкольного учреждения, города, страны. В дни</p>

			праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни
	<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</li> <li>➤ Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).</li> </ul>	<p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p>	<p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p>
	<p><b>Формирование детско-взрослого сообщества.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.</li> <li>➤ Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</li> </ul>	<p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами,</p>	<p>Обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам,</p>

		помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.	книгам, личным вещам и пр.
	<b>Освоение общепринятых правил и норм.</b> ➤ Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм.	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости.	Учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
	<b>Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.</b> ➤ Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»).	Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.	Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).
	<b>Развитие игровой деятельности.</b> ➤ Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. ➤	Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).	Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами ( <i>шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной</i> ); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
	<b>Развитие навыков самообслуживания.</b>	Учить правильно пользоваться столовой	



	<p>➤ Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания и т. п.).</p>	<p>и чайной ложками, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при помощи взрослых.</p>	
	<p><b>Приобщение к труду.</b>          ➤ Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.          ➤ Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам т. п.). Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p>	<p>Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).</p>
	<p><b>Формирование основ безопасности.</b>          ➤ Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).          ➤ Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила)          ➤ Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p>	<p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).</p>	<p>Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым</p>

### Используемые вариативные программы дошкольного образования

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019

### ***Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
3—4 ГОДА	<p><b>Сенсорное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</li> <li>➤ Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (<i>теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый</i> и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</li> <li>➤ Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать</li> <li>➤ навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</li> </ul>	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).</p>	
	<b>Развитие познавательных действий.</b>	Учить детей обобщенным способам	Перцептивные действия — это

	<p>➤ Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.</p>	<p>различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (<i>цвет, форма, величина</i> и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (<i>тонет — не тонет, бьется — не бьется</i> и др.).</p>
	<p><b>Предметное окружение.</b></p> <p>➤ Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>➤ Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (<i>мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки</i> и т. д.).</p>	<p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p>	<p>Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (<i>посуда — одежда</i>) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).</p>

		<p>Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (<i>тонет — не тонет, рвется — не рвется</i>).</p>	
	<p><b>Природное окружение.</b>  ➤ Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу.</p> <p><b>Неживая природа.</b>  ➤ Учить детей определять состояние погоды (<i>холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер</i>), учить одеваться по погоде.</p> <p><b>Мир растений.</b>  ➤ Формировать элементарные представления о растениях.</p>	<p>Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (<i>чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать</i> и т. п.).</p> <p>Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.</p> <p>Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).</p>	<p>Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (<i>оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы</i> и т. п.).</p> <p>Показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.</p> <p>Дать первичную классификацию растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные</p>

			— садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.
	<p><b>Мир животных.</b></p> <p>➤ Расширять представления детей о животном мире.</p>	<p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.</p> <p>Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (<i>лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост</i> и т. д.).</p>	<p>Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Дать первоначальные представления о диких животных. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Познакомить с некоторыми насекомыми (<i>муравей, бабочка, жук</i> и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (<i>потому что у одних есть крылья, а у других нет</i>).</p>
	<p><b>Экологическое воспитание.</b></p> <p>➤ Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p>	<p>Учить правильно вести себя в природе.</p>	<p>Объяснять, что не стоит рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др..</p>
	<p><b>Социальное окружение.</b></p> <p>➤ Расширять представления детей об известных им профессиях (<i>воспитатель, помощник</i></p>		<p>Рассказывать об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.</p>

	<p><i>воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</i></p> <p>➤ Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p>	<p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p>	<p>Рассказывать об особенностях работы водителя.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p>
--	---	---	---

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:  
Младшая группа (3–4 года)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:  
Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:  
Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:  
Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### ***Познавательное развитие: формирование элементарных математических представления***

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
3—4 ГОДА	<p><b>Количество, счет.</b></p> <p>➤ Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы.</p> <p>➤ Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).</p>	<p>Учить различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться</p>	<p>Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p>

		словами «много», «один», «ни одного».	
	<p><b>Величина.</b></p> <p>➤ Учить сравнивать два предмета по размеру (<i>длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше</i>). Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом).</p>		Использовать приемы наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
	<p><b>Форма.</b></p> <p>➤ Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.</p>	Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.	
	<p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>➤ Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.</p>	Учить различать правую и левую руки.	
	<p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <p>➤ Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>		

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
3—4 ГОДА	<b>Развивающая речевая среда.</b>	Продолжать приучать детей слушать рассказы	Предоставлять детям для

	<p>➤ Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.</p>	<p>воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (<i>о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки</i> и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.</p>	<p>самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.</p>
	<p><b>Формирование словаря.</b></p> <p>➤ На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p>	<p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (<i>у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы</i>), качества (<i>цвет и его оттенки, форма, размер</i>), особенности поверхности (<i>гладкая, пушистая, шероховатая</i>), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (<i>за окном, высоко, далеко, под шкафом</i>). Учить понимать обобщающие слова (<i>одежда, посуда,</i></p>	<p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (<i>тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — паль-то — дубленка</i>).</p>



		<i>мебель, овощи, фрукты, птицы</i> и т. п.); называть части суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.	
	<b>Звуковая культура речи.</b> ➤ Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные ( <i>а, у, и, о, э</i> ) и некоторые согласные звуки ( <i>п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц</i> ).	Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.	Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
	<b>Грамматический строй речи.</b> ➤ Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами ( <i>в, на, под, за, около</i> ).	Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами ( <i>Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра</i> ).	Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей ( <i>утка — утенок — утята</i> ); форму множественного числа существительных в родительном падеже ( <i>ленточек, матрешек, книг, груш, слив</i> ). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
	<b>Связная речь.</b> ➤ Развивать диалогическую форму речи.	Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра

		Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками	спектаклей, мультфильмов. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.
	<b>Приобщение к художественной литературе</b> ➤ Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении.	Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	Рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Возраст	Цели	Задачи
3—4 ГОДА	<p style="text-align: center;"><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p>	<p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p>	<p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>
	<p><b>Рисование.</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p>	<p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть,</p>

		<p>прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p> <p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и</p>
--	--	--

		др.). Учить располагать изображения по всему листу.
	<p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки.</p>	<p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>
	<p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p>	<p>Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);</p>

		<p>прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
	<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство.</b> Приобщать детей к декоративной деятельности.</p>	<p>Учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b> Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие</p>

		<p>детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p align="center"><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p>
	<p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p>	<p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p>

		Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
	<b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков.	Учить петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
	<b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».	Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят



		самолеты, идет коза рогатая и др.
	<b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
	<b>Театрализованные игры</b> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	Учить детей имитировать характерные действия персонажей ( <i>птички летают, козленок скачет</i> ), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.  Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы и детьми 2–7л.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.

Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения, чувства в музыке.

Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.

Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

Возраст	Цели	Задачи
3—4 ГОДА	<b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b> Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.	Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формировать первоначальные представления о полезной ( <i>овощи, фрукты, молочные продукты</i> и пр.) и вредной для здоровья человека пище ( <i>сладости, пирожные, сладкие газированные напитки</i> и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений ( <i>не будешь болеть, будешь сильным и ловким</i> и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

		<p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.</p>
	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>
	<p><b>Физкультурные занятия и упражнения.</b> Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p>	<p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p>

		<p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.</p>
	<p><b>Спортивные и подвижные игры.</b> Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.</p>	<p>Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).</p> <p>Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li><li>• индивидуальная свобода деятельности;</li><li>• самоопределение</li></ul>	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• выбор оптимальной тактики поведения</li></ul>

коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	педагога; <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
Развитие ответственной инициативы	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности,

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

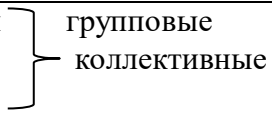
5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	

Консультации Беседы индивидуальные	 групповые коллективные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте МБДОУ «Детский сад № 131 г.о. Самара»
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на сайте МБДОУ «Детский сад № 131 г.о. Самара»	
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей		
Тематические встречи, просмотр открытых занятий	оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией	
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования		
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе	
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия		
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.	

Кроме того, по инициативе родителей в МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара организована работа родительских творческих мастерских, в которых и педагоги и родители проводят обучающие занятия по различным видам декоративно-прикладного творчества (квилинг, бумагокручение, тестопластика, декупаж и др.).

Также систематически проводятся родительские практикумы, темы которых определяются запросом родителей (практикумы по здоровому питанию детей, по закаливанию дошкольников, по воспитанию детей с СДВГ и др.)

Активно используются формы дистанционного взаимодействия: в каждой группе работает родительский форум, в котором воспитатель выкладывает ежедневные рекомендации по занятиям с детьми, консультирует по запросу родителей. Кроме того, у педагогов ДОУ работает персональный сайт на НС-портале, в котором также идет интенсивное общение с родителями. Помимо заданий, консультаций, педагоги на сайте размещают фотоотчеты и видеофильмы о том, как проходит день в детском саду, что вызывает у родителей искренний интерес и эмоциональный отклик. Многие из этих дидактических материалов и фото-и видеоматериалов также размещается и на сайте ДОУ.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

### Программы

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на:

- Образовательное событие.
- Организованная образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

### **Образовательное событие** (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.
- Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат:

- Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Формы организованной образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);



- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

<b>Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)</b>	
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности

Естественно, спектр выбираемых форм ОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Младший возраст:** Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков

Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

## Методы взаимодействия с воспитанниками

Педагогами МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара используются следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

## Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	<b>устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	

## Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

### **Методы проблемного обучения**

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

### Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал;
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

### **Методы поддержки эмоциональной активности**

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

### Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;

- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

### **Коммуникативные методы**

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;

### **Методы психосенсорного развития.**

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

#### Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование.

### **Способы и приёмы реализации Программы**

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

#### Зависимость способов от применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

#### Пример:

Метод наблюдения

От степени самостоятельности	Для привлечения внимания	как отдельно взятый метод, с целью передачи информации, знаний, представлений – степень самостоятельности низкая
	Для организации деятельности	Наблюдение в совокупности с дальнейшей самостоятельной работой – степень самостоятельности средняя
	Самостоятельная культурная практика	Высокая степень самостоятельности – ребёнок наблюдает по собственной инициативе с определённой целью
От этапов развития игровой деятельности	Ознакомительная игра	Многokrратно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых
	Отобразительная игра	Педагог побуждает ребёнка к наблюдению за способами приведения предметов оперирования (или их частей) в определенные пространственные взаимоотношения.
	Предпосылки ролевой игры	Наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения для возможности дальнейшего использования определённых представлений в ролевой игре
	Этап собственно сюжетно-ролевой игры	Непосредственное наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения, а также опосредованное наблюдение. Использование накопленного опыта в экспериментальной и проектной деятельности, общении в качестве культурных практик. Последующая интеграция самостоятельных видов деятельности в спонтанной игровой деятельности.
От спектра представлений (качества и полноты предварительной работы) и ЗБР	Эпизодическое, а также периодическое	Целью является создание обобщённого представления о существовании явления или характеристики поведения объекта
	Систематическое и рассчитанное на определённый период	Проводится по определённому плану, с предполагаемой фиксацией параметров поведения или изменения объекта, а также классификация признаков, состояний, характеристик.
От цели педагогического воздействия и совокупности задач	Без словесного побуждения, как метод вовлечения ребёнка в процесс	По типу вальдорфской педагогики, когда воспитатель «молчаливым» действием побуждает детей к наблюдению и дальнейшему интересу со стороны ребёнка
	Как метод педагогической диагностики	Осознанное (педагог предварительно организует деятельность, даёт задание) или неосознанное ребёнком (как правила наблюдение за ребёнком в его свободной деятельности)

	Как метод познавательной деятельности	Визуальное накопление опыта, представлений
От имеющихся средств	Непосредственное наблюдение	Явления и объекты окружающей действительности
	Опосредованное наблюдение	Посредством просмотра слайдов, слайд-фильмов, видеороликов, познавательные фильмы

### **Методы и средства гендерного воспитания**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

#### **1. Различия в работе и структуре головного мозга.**

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

#### **2. Разный темперамент.**

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>
<p>Дидактические игры, игры состязания</p>	<p>Основная цель – взаимопознание к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйюшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>
<p>Творческие задания</p>	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>



Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке-девочкам).</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>
-----------------------	--	--

- Основным видом сотрудничества с ребенком дошкольного возраста является игра. В связи с этим в программе предусмотрены *методические рекомендации к проведению занятий*, включающие в себя разнообразные игры в качестве основы логопедической работы на занятии.

*I. К нам пришел гость:*

- 1) он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;
- 2) гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить;
- 3) гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.

В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

*II. Едем в путешествие.*

В Ребенок или игровой персонаж отправляются в другую страну, реальную или сказочную. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей.

*III. Устроим сюрприз:*

Ребёнку предлагается приготовить сюрприз или подарок игрушке или сказочному персонажу.

*IV. Письмо с просьбой о помощи.*

Логопед приносит на занятие письмо, отправитель которой (сказочный персонаж) просит ребёнка спасти его или чем-то помочь. Чтобы помочь герою сказки, ребенок выполняет приготовленные для него отправителем задания.

*V. Соревнование.*

Ребёнок и сказочный персонаж соревнуются в выполнении заданий. Ребёнку нужно будет исправить ошибки соперника.

*VI. Игры с фишкой и кубиком*

Ребенку предлагается нарисованное поле игры (можно использовать готовую настольно-печатную игру). Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой (хорошо использовать игрушки от киндер-сюрприза), ребенок выполняет задания,

преодолевая преграды. Прохождение по пути по карте возможно в ходе одного занятия, а может растянуться на несколько. В конце пути ребенка ждет сюрприз.

#### *VII. Расшифруй послание*

Ребёнку предлагается с помощью звуковых схем и картинок подсказок угадать зашифрованное слово.

#### *VIII. Звуковой светофор.*

Цвета звукового светофора (красный, зелёный, синий) соответствуют цветам звуковых символов. В зависимости от того, какой свет загорится, картинки со словами, начинающимися или заканчивающимися на соответствующий звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий) могут переходить дорогу. Как вариант вместо цветовых сигналов на светофоре «загорится» символ конкретного звука. Во время «дорожных приключений» ребёнку нужно будет выполнить и другие задания, чтобы помочь герою сказки перейти улицу.

#### *X. Занятие - сказка.*

В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания (замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по дорожке, перехитрить лису и т.д.). На таком занятии может быть использована и авторская сказка, которую логопед придумывает сам и разыгрывает вместе с ребенком с помощью картинок или игрушек. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

- Музыкальный руководитель осуществляет выполнение следующих упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизация внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развитие «мышечного тонуса», развитие слухового внимания, двигательной памяти. Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.
- Воспитатель осуществляет развитие фонематического слуха и формирования фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности различные дидактические, подвижные игры для развития речи. Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателями художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине, пересказов знакомых сказок. Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков. Развитие познавательных интересов детей в ходе занятия, экскурсий, игр, а также свободной деятельности.
- Инструктор по физической культуре осуществляет развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях, интеграцию речевой и двигательной функции, развитие основных видов движения.

В МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара действует ПМПК, заседания которого согласно годовому плану работы проводятся 2 раза в год. В состав ПМПК входят: старший воспитатель (председатель консилиума), воспитатели, представляющие ребенка на ПМПК, учитель-логопед, приглашенные педагоги МБДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

Целью ПМПК является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников МБДОУ с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей ДОУ в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников МДОУ.

Задачами ПМПК МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара являются:

- Выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии воспитанников;
- Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- Выявление резервных возможностей развития ребенка;
- Определение характера, продолжительности и эффективности специальной помощи в рамках имеющихся в МДОУ возможностей;
- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПК индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ПМПК обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПК. Коллегиальное заключение ПМПК содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов, подписывается председателем ПМПК.

### **2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **2.3.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара располагается на территории города Самары - мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей. Самара – сердце ПФО, где бок о бок живет много национальностей (русские, татары, башкиры и др.), что определяет многонациональный культурный облик областной столицы. Поэтому образовательная политика МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара ведется в ключе толерантности, внимания и интереса к русской культуре и культуре других народов.

МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара основан в 1941 году в Промышленном районе, на Безымянке, районе, образованном в связи с эвакуацией промышленных предприятий (авиационный завод, моторостроительный завод и пр.), что придает особую значимость патриотическому направлению воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. В настоящее время в близлежащем окружении имеются крупные культурно-массовые и спортивные центры (Дворцы культуры, в которых проходят выставки, спектакли; кинотеатры, стадионы). Рядом с дошкольным учреждением располагаются детская поликлиника № 2, музыкальная школа № 4, детская библиотека № 1, МОУ школы № 83, 120, гимназия № 2. Это

создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДООУ, расширяет спектр возможностей по организации воспитательно-образовательной, физкультурно-оздоровительной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами других образовательных учреждений.

Климатические. При проектировании содержания основной общеобразовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДООУ. Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- основной период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется свой режим дня

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**2.3.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.	Николаева С.Н.	М.: Мозаика-Синтез, 2017.	программно-методическая система всестороннего воспитания дошкольника с экологическим уклоном.
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М., ТЦ Сфера, 2017	Авторская программа представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп
	Программа «Музыкальные шедевры»	Радынова О.П.	М., ТЦ Сфера, 2014г.	Программа написана в полном соответствии с ФГОС ДО. Цель программы - формирование музыкальной культуры как части общей культуры детей. В комплекте программы вошли 5 книг: «настроение, чувства в музыке»; «Песня, танец, марш»; «Музыка о животных и птицах»; «Природа и музыка»; «Сказка в музыке» и «Музыкальные инструменты и игрушки».
	Золотые ручки. Программа по тестопластике	Меладзе О.В.		Авторская программа воспитателя МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара по тестопластике, рассчитанная на детей 4-7 лет. Содержит тематическое планирование работы для каждой возрастной группы.
Физическое развитие	Физическая культура в дошкольном детстве. От трёх до семи лет.	Полтавцева Н.В. Гордова Н.А.	М.: Просвещение 2015.	Развернутая система занятий и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по физическому воспитанию дошкольников. Особое внимание уделяется взаимодействию с родителями.

### 2.3.3 Сложившиеся традиции МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара

#### Тематический план

	<b>Младшая группа</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Семья 2. Мой город, моя улица 3. Игрушки. 4. Наш любимый детский сад.
<b>Октябрь</b>	1. Овощи. 2. Фрукты. 3. Путешествие в лес (деревья, плоды). 4. Хочу всё знать
<b>Ноябрь</b>	1. Одежда. 2. Обувь. 3. Что нам стоит дом построить. 4. Транспорт.
<b>Декабрь</b>	1. Красавица Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Новый Год.
<b>Январь</b>	1. Зимние забавы 2. Домашние животные и птицы. 3. Вот пришли мы в зоопарк. 4. Вот пришли мы в зоопарк.
<b>Февраль</b>	1. Народные промыслы России 2. Я расту здоровым 3. Папин праздник. 4. Наша Армия сильна.
<b>Март</b>	1. О любимых мамах 2. Неделя музыки для детей 3. Книжкина неделя. 4. Театр
<b>Апрель</b>	1. Весна 2. Подводный мир. 3. Перелетные птицы. 4. Хочу всё знать.
<b>Май</b>	1. Этот День Победы порохом пропах... 2. Хлеб всему голова 3. Праздник Волги 4. Огород весной.
<b>Июнь</b>	1. Неделя поэзии 2. Наша Родина – Россия. 3. Неделя дружбы. 4. В гостях у сказки. 5. Неделя добра
<b>Июль</b>	1. Дорожная Азбука 2. Лето красное. 3. Насекомые. 4. Ягоды.

<b>Август</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Неделя физкультурника</li><li>2. Фестиваль цветов</li><li>3. Неделя песка и воды</li><li>4. Зеленая аптека</li></ol>
---------------	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

Материально-технические условия Программы позволяют достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия Программы обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
  - оборудованию и содержанию территории,
  - помещениям, их оборудованию и содержанию,
  - естественному и искусственному освещению помещений,
  - отоплению и вентиляции,
  - водоснабжению и канализации,
  - организации питания,
  - медицинскому обеспечению,
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
  - организации режима дня,
  - организации физического воспитания,
  - личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**



– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ.

МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### Предметно – развивающая среда группы

<i>Вид помещения и его функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
<b><u>Групповая комната</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Игровая деятельность</li><li>• Самообслуживание</li><li>• Трудовая деятельность</li><li>• Самостоятельная творческая и познавательно-экспериментальная деятельность</li><li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li><li>• Ознакомление с художественной литературой</li><li>• Развитие элементарных математических представлений</li><li>• Дневной сон</li><li>• Гимнастика после сна</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Детская мебель для практической деятельности</li><li>• Книжный уголок</li><li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li><li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж»<ul style="list-style-type: none"><li>• Природный уголок</li></ul></li><li>• Конструкторы различных видов</li><li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li><li>• Развивающие игры по математике, логике</li><li>• Различные виды театров</li><li>• Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения</li><li>• Дидактические материалы по математике, развитию речи, окружающему миру</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Наборы дидактических наглядных материалов</li> <li>• Двухъярусные кровати, трансформирующиеся в шкафы</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи</li> </ul>
<p><b><u>Столовая</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение завтрака, второго завтрака, обеда и уплотнённого полдника</li> <li>• Дежурства</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Воспитание культурно – гигиенических навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская столовая мебель</li> <li>• Посуда в соответствии с требованием СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 15.05.2013, №28564)</li> <li>• Уголок дежурств</li> </ul>
<p><b><u>Умывальная комната</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Воспитание культурно – гигиенических навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умывальники</li> <li>• Поддон со сливом и душевым краном для мытья ног</li> <li>• Резиновые ребристые коврики</li> <li>• Деревянная решётка</li> <li>• Шкафы-ячейки с вешалками для лицевых и ножных полотенец</li> <li>• Настенные зеркала</li> <li>• Хозяйственный шкаф</li> </ul>
<p><b><u>Раздевалка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переодевание и хранение одежды и обуви</li> <li>• Воспитание культурно – гигиенических навыков</li> <li>• самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные детские шкафчики для одежды</li> <li>• Детские скамейки</li> </ul>

**Предметно – развивающая среда музыкально-спортивного зала.**

<b>Вид помещения Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
Проведение НОД, массовых мероприятий, утренников, развлечений, педагогических советов, семинаров. диспутов,	<p><b>Профессиональные музыкальные инструменты.</b></p> <p>1. Пианино.</p> <p><b>Детские музыкальные инструменты.</b></p> <p>1. Металлофон</p> <p>2.Аккордеон</p> <p>3. Арфа</p> <p>4.Барабаны</p> <p>5.Бубны</p>

<p>круглых столов, родительских собраний.</p>	<p>6.Маракасы 7.Трещотка 8.Свирели, дудки 9.Колотушки 10.Деревянные ложки</p> <p><b>Игрушки неозвученные</b></p> <p>1. Балалайка 2. Гармошка 3. Семиступенчатая лесенка 4. Гитара</p> <p><b>Игрушки озвученные</b></p> <p>1.Музыкальный молоточек 2. Погремушки 3. Колокольчики</p> <p><b>Учебно – наглядный материал</b></p> <p>1. Портреты русских композиторов – классиков 2.Портреты зарубежных композиторов 3.Демонстрационные картины: по содержанию песен, по содержанию пьес. 4. Картинки с изображением различных музыкальных инструментов 5. Музыкально – дидактические игры 6. Атрибуты для плясок, игр и инсценировок: флажки, салюттики, цветные ленты, цветы, куклы, шапочки – маски (овощи), шапочки – маски (фрукты, цветы), шапочки – маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.). 7. Костюмы и детали костюмов 8. Игрушки – гости: кошка, собака, петушок, куклы, Буратино и т.д.</p> <p><b>Учебный аудио –и видеоконплект</b></p> <p>1.Аудиозаписи к реализуемой программе 2. Аудиозаписи с детскими песнями 3. Аудиозаписи с музыкой композиторов – классиков: отечественных и зарубежных</p> <p><b>Материально – техническое оборудование</b></p> <p>1. Музыкальный центр 2. Музыкальный центр 3. Персональный компьютер 4. Интерактивная доска</p> <p><b>Библиотечный фонд</b></p>
---	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон об образовании в РФ</li> <li>2. Дошкольная педагогика</li> <li>3. Методика музыкального воспитания</li> <li>4. Авторская программа под редакцией Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры», Суворовой Т. И. «Танцевальная ритмика для детей».</li> <li>5. Хрестоматии с нотным материалом для каждого года обучения</li> <li>6. Сборники песен, пьес для слушания и элементарного музицирования, музыки для танцев.</li> <li>7. Методические пособия (рекомендации к проведению НОД).</li> <li>8. Методические журналы: «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».</li> <li>9. Сценарии утренников, вечеров развлечений, конспекты занятий</li> <li>10. Портфолио музыкального руководителя</li> </ol> <p><b>Материально – техническое оборудование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стулья детские</li> <li>2. Шкаф секционный</li> <li>3. Стол для педагога.</li> </ol>
--	---

### 3.2. Режим дня

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня ДОУ организован в соответствии с "Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима дня работы в дошкольных учреждениях" (2.4.1.3049-13 утвержденным постановлением № 26 от 15 мая 2013 г.)

Все группы МДОУ функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели 12-часового пребывания воспитанников.

Режим пребывания детей в ДОУ предусматривает:

- четкую организацию на возрастные, физические психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, строгим соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки

**Режим дня  
воспитанников ДОУ  
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)  
(летний период)**

Прием на улице, взаимодействие с родителями, осмотр, игры	7.00-8.00	80 мин
Совместная деятельность. Ежедневная утренняя гимнастика	8.00-8.10	10 мин
Совместная деятельность. Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	30 мин
Утренний круг	8.40-9.00	20 мин
Образовательная, индивидуальная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-9.45	45 мин
Второй завтрак	9.50-10.00	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность – 10 мин)	10.00-12.00	120 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.00-12.20	20 мин
Совместная деятельность. Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	30 мин
Совместная деятельность. Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.20	150 мин
Постепенный подъем, оздоравливающие мероприятия	15.20-15.45	25 мин
Совместная деятельность.	15.45-16.00	15 мин
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	16.00-16.30	30 мин
Вечерний круг	16.30-16.40	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.40-18.30	110 мин
Возвращение с прогулки, игры, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.30-19.00	30 мин

**Режим дня  
воспитанников ДОУ  
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)  
(холодный период)**

Прием, взаимодействие с родителями, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.20	80 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	30 мин
Утренний круг	8.50-9.10	20 мин
Игры, занятия, кружки, занятия со специалистами	9.10-9.25	15 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.25-9.45	20 мин
Второй завтрак	9.45-10.00	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00	120 мин
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20	20 мин
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	30 мин
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.20	150 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.35	15 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.05	30 мин
Игры, занятия, кружки, занятия со специалистами	16.05-16.30	25 мин
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	16.30-17.00	30 мин
Вечерний круг	17.00-17.10	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10-18.40	90 мин
Возвращение с прогулки, игры, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.40-19.00	20 мин

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Проекты	Мероприятия	Традиции
Сентябрь	«Наш любимый детский сад»	День знаний Турнир по шашкам «Умные шашки»	Выставка «Ах, лето...» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)
Октябрь	«Рябина красная»	Осенины Конкурс чтецов	Совместный концерт с учениками музыкальной школы № 4
Ноябрь	«Я б в строители пошел...»	День Матери	Выставка «Моя семья» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)
Декабрь	«Мастерские Дедушки Мороза»	Фестиваль педагогических проектов	День рождения детского сада
		Новый Год	
Январь			Выставка детского творчества, посвященная Дню национальных парков
Февраль	Я расту здоровым	Масленица	Выставка семейной фотографии «Наши папы – молодцы!»
		День защитника Отечества.	
Март	Интеллектуальный марафон «Мы дружим с книгой»	Мамин день	Совместный концерт с учениками музыкальной школы № 4
		Праздники национальной культуры	
Апрель	Космонавты – сыны земли Самарской	Международный День Земли Конкурс чтецов	выставка «Звездный путь человечества»
Май	«Солнышко и одуванчик»	День Победы.	Всероссийская акция «Читаем детям о войне» Всемирный день чтения
		Выпускной бал.	
Июнь	Выставка «Мир глазами ребенка»	День защиты детей	Пушкинский день России. (конкурс чтецов, выставки)
		Пушкинский день России	
Июль	«Водичка, водичка...»	Лето красное	
		Летний спортивный праздник	
Август	Лекарственная корзина	Фестиваль цветов	День открытых дверей

В МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара сложились определенные традиции при проведении тематических праздников, конкурсов, выставок, фестивалей, общественных акций.

В сентябре проводится ежегодный турнир по шашкам «Умные шашки».

Октябрь – конкурс чтецов, приуроченный ко Дню Лицея, соответственно его тематика посвящена или учению, или времени года. Традиционная осенняя ярмарка «Дары Осени», тематика которого ежегодно меняется («Заговорила Осень золотая...», «Фантазии из цветов и листьев» и др.)

Ноябрь – вернисаж ко Дню матери

Декабрь – новогодняя мастерская

Февраль – фестиваль «Юбилей года» (проводился, посвященный С.В. Михалкову, П.П. Бажову, Г. Остеру, Н.Н. Носову, А.Л. Барто и др.)

Апрель - конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение», посвященный творчеству определенного поэта (проводился, посвященный С.В. Михалкову, А.Н. Плещееву, А.Л. Барто и др.)

Июнь – Пушкинский день России. Форма проведения может быть: викторина, театрализованное представление, музыкальное развлечение и т.д.

Фестиваль «Народы Поволжья», в ходе проведения которого воспитанники знакомятся с особенностями национального костюма, народными играми, национальной кухней народов Поволжья – русские, татары, башкиры, мордва др.

Сотрудники библиотеки совместно с воспитателями ДОУ проводят литературные праздники, тематические встречи, которые организуются то в форме квеста, то викторины, то юбилея книги. Наши воспитанники ежегодно участвуют во Всероссийской акции «Читаем детям о войне», участвуют в акциях, приуроченных к Всемирному дню чтения, приняли участие в Межрегиональной акции «Книжка на ладошке». В рамках Международного дня чтения наш детский сад сотрудничает с издательством «Розовый жираф», что отмечено дипломом издательства. Регулярно организуются экскурсии воспитанников сада в музей народного быта, созданный в библиотеке, а также на тематические выставки, приуроченные к памятным датам.

Совместная деятельность с филармонией очень перекликается с нашей дружбой с музыкальной школой. На творческих встречах артисты филармонии знакомят наших малышей с музыкальными инструментами (скрипка, виолончель, флейта, гитара и др.), с составом оркестра, играют несложные музыкальные пьесы. Проводим тематические встречи, (например, посвященные творчеству П.И. Чайковского, К.И. Чуковского).

Заключен долгосрочный договор с музейно-образовательным центром «Школа-Музей-Культура» о совместной работе по художественно-эстетическому воспитанию детей, начиная со средней группы. Искусствовед из музея «Радуга» вместе с музыкальным руководителем проводит цикл интерактивных экскурсий для детей, знакомя их с мировой художественной культурой. Иногда эти встречи приурочены к какому-либо событию. Так в Пушкинский день России мы проводили выставку-экскурсию по сказкам Александра Сергеевича Пушкина. Или встречу посвящаем творчеству самарских художников, и дети знакомятся с пейзажами И. Комиссарова, В. Пурыгина, Н. Ельцова. Полностью реализован тематический цикл по временам года, где дети познакомились с русскими пейзажистами и малыми голландцами.

Музыкальным руководителем Екимовой А.В. и старшим воспитателем Зябловой Е.Г. разработан цикл музыкально-познавательных мероприятий, каждое из которых посвящено культуре одного из европейских народов и рассчитано на детей старшей и подготовительной группы. В рамках предложенного цикла идет знакомство с культурами пяти стран. Подготовка

к каждому мероприятию проводится совместно с воспитателями, психологом и старшим воспитателем. В течение месяца идет глубокое погружение в народную культуру изучаемой страны (Италия, Франция, Германия). Подбираются музыкальные произведения для прослушивания, разучиваются с детьми народные песни, ставятся танцы.

Педагоги помогли составить библиотечку сказок народов мира. Воспитатели знакомят детей с народными сказками, как правило, во второй половине дня во время совместной деятельности и сопровождают чтение рассматриванием иллюстраций к сказкам.

К подбору художественной литературы, иллюстраций, кукол, игр привлекаются родители воспитанников.

Также к данному циклу подобран богатый иллюстративный материал, включающий в себя репродукции картин великих художников, ландшафтные виды европейских стран, городские пейзажи стран Италии, Франции, Германии, Греции, Польши. Весь материал существует как в электронном, так и в альбомном виде. И дети рассматривают альбомы живописи, музыкальные занятия сопровождаются показом презентации, где представлены шедевры живописи.

В конце месяца мы проводим музыкально-познавательное мероприятие, посвященное культуре изучаемой страны, где дети демонстрируют свои знания французской, или итальянской, или немецкой культуры.

Подготовлены и проведены музыкально-познавательные мероприятия «Ах, карнавал, карнавал...», «Весенний бал в Париже», идет подготовка к рождественскому празднику «Сказки Гофмана».

#### **3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденным постановлением № 26 от 15 мая 2013г..

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивном зале, группах и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прогулочных территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.



Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прогулочных территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прогулочных территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

В групповых помещениях, в музыкально-спортивном зале ДООУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДООУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение ДООУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому РППС ДООУ построена так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. В дошкольном возрасте у детей формируется предпочтение совместных игр, поэтому оборудование в группах размещено так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность.

Для построения развивающей среды в ДООУ выделяются следующие принципы:

- принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы;
- принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: двигательной, музыкально-художественной, продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки;

- принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от индивидуальных особенностей детей, периода обучения, содержания программы;

- принцип полифункциональности предметного мира предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, так же наличие в группе предметов, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположены:

- информационный уголок для родителей, где они могут познакомиться с годовыми задачами детского сада: режимом дня, меню на текущий день, расписанием образовательной деятельности на текущий учебный год;

- выставка детского творчества.

- оформлен информационный стенд с меняющейся информацией, на котором размещаются рекомендации, памятки. Большой популярностью у родителей пользуется папка – передвижка «Спрашивайте - отвечаем». В карман – накопитель любой желающий может вложить листок с вопросом не называя себя. В таком же кармане через день – два появляется ответ на интересующий вопрос.

- в каждой группе экспозиция «Мы познаём мир», в которой размещаются тематические фотовыставки.

В группах столы - трансформеры размещены в соответствии с нормами СанПиНа, с регулируемыми ножками. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей. Передвижная доска находится на уровне глаз детей.

Всё групповое пространство распределено на центры.

Она сформирована с учетом возраста детей, ведь каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Игровое пространство группы имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям, творчеству.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. В группах существенное место занимают оборудование, игры и атрибуты, сделанные своими руками, потому что наиболее продуктивен и эффективен в образовательном процессе дидактический и игровой материал, выполненный в совместной деятельности, при детях или руками самих детей. Наверное, он не такой качественный, не такой красивый, но именно такая среда побуждает детей размышлять, творить, играть, а значит и полноценно развиваться.

Центр социально-коммуникативного развития

«Поиграй - ка»

Цель: развитие любознательности и познавательной мотивации, воображения и активности; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы и поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситу Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Надо отметить, что весь дидактический и игровой материал в группе разложен в корзины с условными обозначениями и находится в доступном для детей месте. А сюжетно – ролевые игры имеют вывески – названия, сделанные с применением техники тесто пластики в СОД.

Сюжетно – ролевая игра «Магазин» находится в отдельном мобильном модуле, который можно перемещать, поворачивать, а также развивать игру в любом облюбованном детьми уголке группы.

• Овощи, фрукты, печенье, торт, конфеты выполнены в технике тестопластики в СОД.

• Весы, касса, сумки для товара являются игрушками – заместителями и выполнены родителями в рамках конкурса семейного творчества «Мастерим игрушки дома».

Сюжетно – ролевая игра «Семья» находится в мебельном модуле, имитирующем домашнюю обстановку. Среди атрибутов этой игры наряду с фабричными игрушками, такими, как пылесос и щётка имеются:

• Игрушки – заместители – утюг, гладильная доска, кухонный комбайн;

• Постельное бельё и фартуки для хозяюшек.

Сюжетно – ролевые игры «Почта» и «Поликлиника» находятся в стационарном мебельном модуле, но при необходимости дети выносят игру на столы и мобильную платформу.

• Спец. одежду для куклы – почтальона и куклы - врача я сшила, обсудив с детьми модель и элементы одежды.

• Посылки и машину «Почта» дети обклеили в СОД.

• Открытки и письма дети делают в ООД по мере необходимости.

• В игре «Поликлиника» имеются игрушки – заместители весы для младенца и измеритель давления.

Сюжетно – ролевая игра «Дорожное движение» - это пространственно-объёмная и хорошо интегрируемая с другими игра.

• Автомобиль и заправочную станцию мы сделали вместе с родителями, хотя дети при желании с удовольствием строят их из элементов групповой мебели.

• Атрибуты настольного варианта игры сделаны частично из бросового материала в СОД.

Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты»- это объединённая игра «Парикмахерская» и «Ателье мод». Находится игра в стационарном мебельном модуле, в котором для безопасности детей прикреплено пластмассовое зеркало. Обе игры находятся в отдельных корзинах и могут быть использованы детьми как отдельно, так и вместе;

• Игрушки – заместители: фен, щипцы для завивки волос и швейная машинка выполнены из старых сломанных вещей, при этом максимально сохранены вращающиеся ручки, кнопки и другие функционирующие детали;

• Манекен и стойка – вешалка для кукольных платьев сделаны родителями в рамках конкурса семейного творчества «Мастерим игрушки дома».

Центр познавательного развития

«Хочу все знать»

Цель: развитие коммуникативных навыков; развитие социального и эмоционального интеллекта, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)

деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

В лаборатории «Хочу всё знать» воспитанники с интересом занимаются экспериментированием, потому что в ней находятся:

- Детский микроскоп;
- мыльные пузыри;
- трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой;
- сито для просеивания песка;
- тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих

предметов;

• материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой мыльной водой, пеной, и пр.

- природный материал: ракушки, речная галька, семена растений.

Планшеты – карманы необходимы детям для сбора информации при реализации проектной деятельности. С условными обозначениями карманов педагоги начинают знакомить детей в средней группе.

Так же в центре познавательного развития помещён

Календарь погоды, оформленный фигурками из солёного теста, вылепленными ребятами в совместной с воспитателем деятельности. У календаря прозрачные карманы для удобства рассматривания вставляемых карточек с обозначением времени года, состояния погоды и с изображением птиц, прилетавших на участок.

Большое значение в образовательной деятельности имеет игра детей с наборным полотном, изготовленные таким образом, чтобы воспитанники могли самостоятельно производить с ними разные действия. Например, выставить плоскостные изображения животных и птиц, «изменить» время года в лесу, открыть окно избушки и рассмотреть картину «за окном» и т.п.

Дидактические игры, выполненные совместно с детьми, хранятся в коробочках с условными обозначениями в доступном для детей месте. А также воспитанники очень любят электронные дидактические игры.

Для этого в группе имеется интерактивное оборудование. Электронный ресурс для него создается самостоятельно в зависимости от образовательных потребностей и темы недели.

Настольные игры есть покупные, а есть сделанные самостоятельно из печатного и игрового материала. Так же дети используют для изготовления игр природный материал.

Платформы на колёсиках удобны тем, что ребята, договорившись, могут переместить их в любую часть группы для совместной игры. Ведь строительная игра может развиваться несколько дней, и переместив платформу с места на место, постройка не будет разрушена и не будет мешать другим видам деятельности детей.

В патриотическом уголке регулярно помещаются тематические альбомы, коллекции, выставки работ семейного творчества – продукт проектной деятельности группы.

Центр художественно-эстетического развития

«Солнечные зайчики»

Цель: развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Музыкальный и театральный разделы центра находятся в стационарном мебельном модуле, в свободном доступе у детей:

- детские музыкальные инструменты: пианино, гармошка, барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, треугольник, металлофон, ксилофон, рояль, пианино;

- игрушки - самоделки: музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки, балалайка, лесенка пятиступенчатая;

- игрушки озвученные: погремушка, шкатулка, неваляшки, музыкальный телефон, звучащие коробки;

- музыкально-дидактические игры и дидактические альбомы;

- магнитофон и телевизор с музыкальными дисками;

- В корзинах с условными обозначениями, которые легко снять с полки и развернуть на столах игру находятся куклы театра би-ба-бо, настольного и пальчикового театра;

- Тематические ширмы: «Времена года», «Избушка» и «Сказка» сделаны с таким учётом, чтобы дети могли использовать их в игре, как размещая на полу, так и на столах;

В уголке изодеятельности кроме материалов для традиционного и нетрадиционного рисования и аппликации в совместной деятельности с родителями и детьми был создан мини – музей «Народный завиток», в котором представлены предметы Хохломской, Гжельской и Палехской росписи, Дымковская и Городецкая игрушки. В экспозиции музея оформлены иллюстрированные альбомы, рассказывающие о создании и развитии каждого народного промысла. Также имеются альбомы с технологическими картами изображения основных элементов каждого из промыслов, выставленных в экспозиции. Для лепки и раскрашивания объёмных фигур родители смастерили станки с вращающейся рабочей частью.

В свободном доступе родителей и гостей группы выставка детских работ, экспозиция которой меняется регулярно.

ЦЕНТР физического развития «Здоровей - ка»

Цель: формирование у детей жизненно-необходимых умений и навыков, достижение определенного уровня физической культуры. Ранняя диагностика отклонений в здоровье детей, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной,
- формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,
- координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, формирование
- начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми

правилами;

- становление ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- обогащение условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психо – эмоционального благополучия;
- обеспечение интегративного подхода в решении задач воспитания и охраны жизни

детей;

- обогащение личности ребенка средствами физкультурно-оздоровительной работы.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно - гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Центр расположен в стационарном мебельном модуле всё необходимое оборудование находится в корзинах в свободном доступе детей.

Коврики «Следы» и «Черепашка» сделаны для выполнения детьми корригирующих упражнений после сна. «Черепашка» представляет собой коврик с нашитыми на него крупными пуговицами, а следы приклеены к коврику с жёстким ворсом.

Резиновые палочки необходимы для выполнения сенсорных упражнений кистей рук и стоп. Так же они используются при выполнении перешагивания, переступания и др.

Летающие тарелки не могут быть использованы в группе по техническим причинам и по причине безопасности детей, но мы с ребятами нашли им другое применение. Тарелки оказались просто необходимы при играх на развитие балансировки.

«Кольцеброс» пользуется у детей особой популярностью.

Центр психологической разгрузки

«Моё настроение»

Цель:

- создание условий для сохранения психологического здоровья каждого ребенка в условиях ДОУ
- Развитие у детей психических процессов (памяти, воображения, восприятия, мышления), а также тактильных ощущений посредством занятий в уголке.

В зону релаксации и саморегуляции вошли следующие материалы:

- «Кричалка» – высокая узкая блестящая коробочка с крышкой. В неё можно покричать, главное – её сразу закрыть так, чтобы твой крик не вырвался на свободу;
- «Мирилка» - яркая разноцветная коробочка с маленькой дырочкой в верхней части и круглыми отверстиями с боков, такими, чтобы, можно было просунув в коробку кисти рук, помириться за мизинцы. При этом очень интересно подсмотреть сверху в маленькое отверстие, что же происходит в коробочке?
- «Ленточки - перебиралочки» - разноцветные атласные ленточки, приятные на ощупь находятся в корзине. Их можно заплетать, завязывать и т.д.;
- Карточки «Твоё настроение» - две коробочки – жёлтого и зелёного цвета;

- «Волшебное зеркальце» - пластмассовые небьющиеся зеркала разного размера, как висящее на стене, так и маленькое, которое можно взять в руки;
- Плоскости с бортиками для рисования на крупе (манка, гречка, пшено – по желанию детей);
- Зонтик для уединения - позволяет детям "спрятаться" от внешнего мира, посеCRETничать;
- Сухой бассейн с шариками позволяет расслабиться и почувствовать массажный эффект;
- В «сокровищнице» за двумя замками дети хранят домашние игрушки и другие личные вещицы. Взрослые имеют доступ к «сокровищнице» после разрешения детей.

Родители имеют полное право знать о всех событиях, происходящих в жизни их детей. Поэтому мы с воспитанниками регулярно обновляем экспозицию фотовыставки «Мы познаём мир», в которой рассказываем о жизни группы. Также родители могут задать вопросы (как анонимно, так и адресно) в папке «Спрашивайте - отвечаем» и получить квалифицированный ответ.

Каждая возрастная группа детей имеет свой прогулочный участок.

На территории ДОО имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения, спортивная площадка с необходимым оборудованием для спортивных игр (футбол, волейбол), лазанья, метания, подтягивания, беговая дорожка, дорожка здоровья.

На территории ДОО оформлена экологическая тропа, в состав которой входят метеостанция, огород, травник, уголок леса, уголок сада, цветники и другие объекты.

Можно отметить, что при организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО осуществляется творческий, авторский подход.

Таким образом, в ДОО созданы условия для всестороннего развития личности ребенка. Содержание РППС соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей

### 3.5. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Наименование направления	Парциальная программа
Познавательное развитие	Парциальная программа «Юный эколог»: 3–7 лет С.Н. Николаевой
	<p><b>Методическая литература</b></p> <p>Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.            Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог.            Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог.            Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог.            Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог.            Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог.            Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.            Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома.            Система экологического воспитания дошкольников.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.
	<p><b>Методическая литература</b></p> <p>Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения, чувства в музыке.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>

### Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).



17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Подьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Подьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.